

JOURNÉES DU PATRIMOINE

La Champagne se dévoile

Lors de la 26^e édition des Journées du Patrimoine qui aura lieu ce week-end, le patrimoine champenois serait mis à l'honneur.

À Epernay : visites thématiques de l'avenue de Champagne récemment réaménagée : parcours « Histoire et renommée », le samedi 19 septembre à 10 heures, le dimanche 20 septembre à 14 h 30.

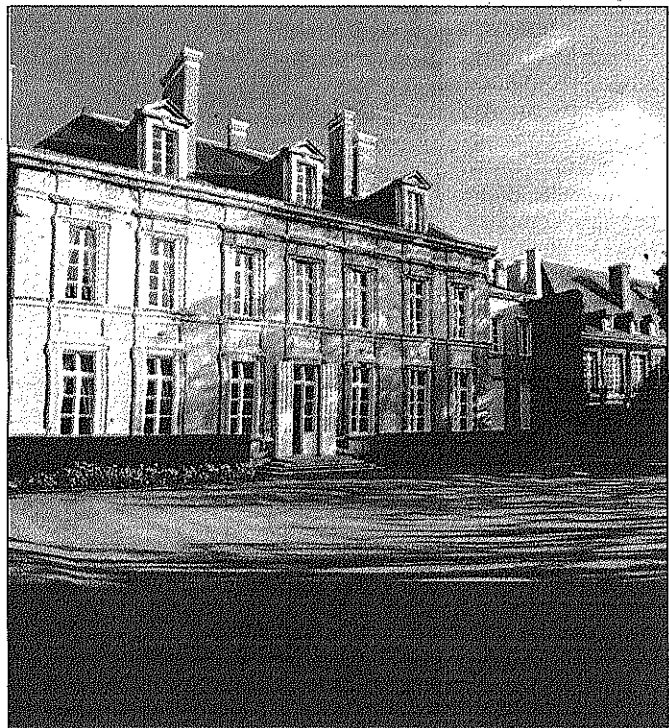
Parcours « Architecture et rénovation » : le samedi 19 septembre à 14 h 30 et le dimanche 20 septembre à 10 heures

Cinéma : au Cinéma le Palace « Champagne et patrimoine » : un voyage en images de 1936 à nos jours, depuis la création de l'appellation d'origine contrôlée (AOC) Champagne à la candida-

ture actuelle au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Le samedi 19 septembre à 17 h 30 (durée 2 heures) entrée libre.

À Reims : Samedi 19 et dimanche 20 de 14 heures à 19 heures, la Maison Veuve Clicquot Ponsardin ouvre exceptionnellement l'enceinte de l'Hôtel particulier du Marc, construit en 1840 permettant aux visiteurs de découvrir le chantier d'une restauration de grande ampleur et sa conversion audacieuse aux énergies renouvelables.

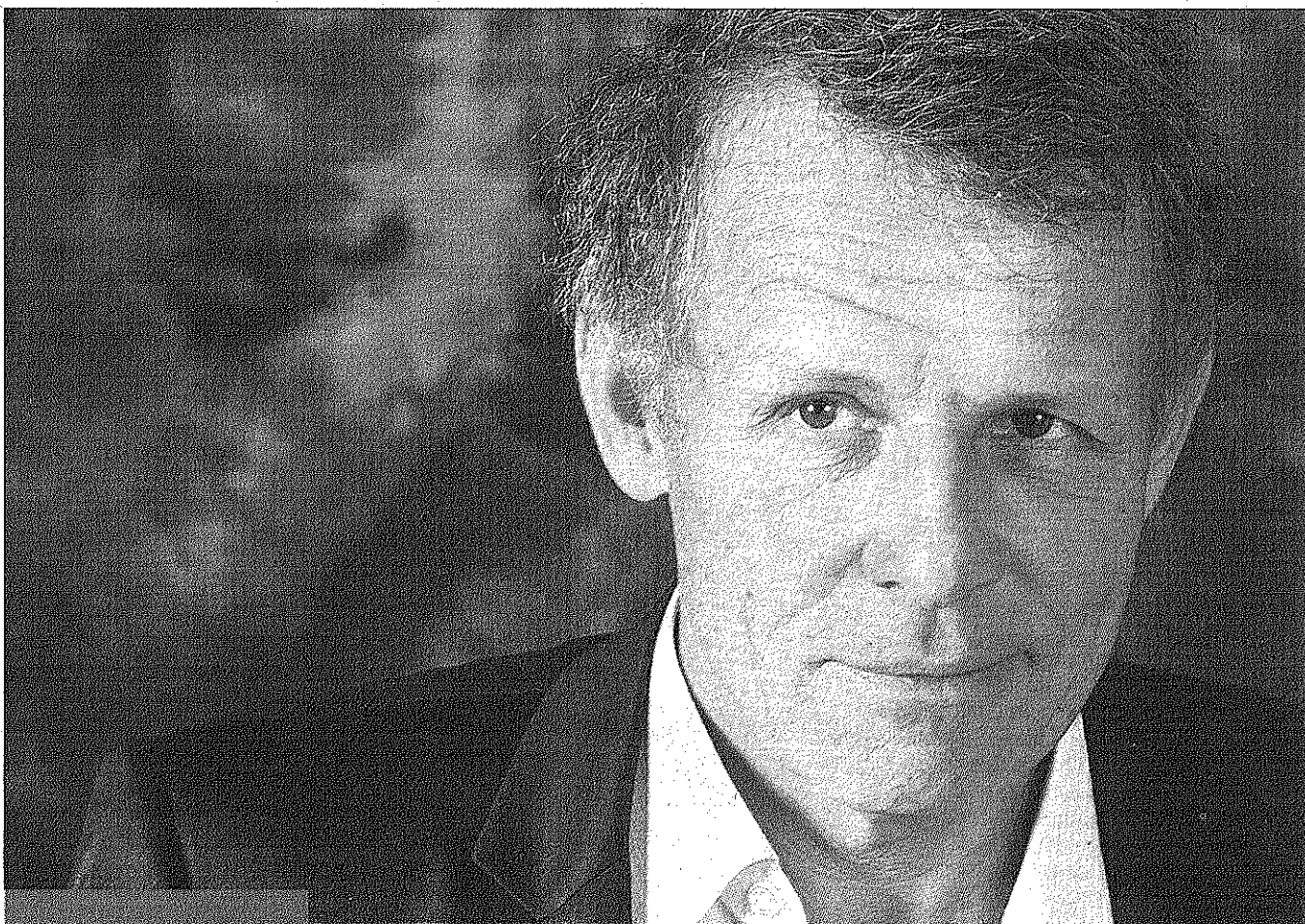
Durant toutes ces manifestations, des bons de soutiens à la candidature de la Champagne seront distribués aux visiteurs afin qu'ils les glissent dans des urnes qui seront installées pour le week-end.



L'hôtel du Marc (à Reims) juste avant sa restauration qui est en cours.

LE SOUTIEN

PPDA : « Une terre d'écrivains »



« Chaque fois que je peux aider mon département de naissance, je réponds présent. »

« Je milite pour l'inscription de la Champagne au patrimoine de l'Unesco ». Patrick Poivre d'Arvor est né à Reims en 1947. Il a été élève au lycée Georges-Clemenceau. À 15 ans, il est déjà bachelier. Ce petit Rémois qui traînait ses fonds de culotte dans la rue du Clou dans le Fer pensait-il un jour devenir l'un des faire-valoir de l'aire de l'appellation Champagne ? La star des JT français

savait-il qu'on lui demanderait d'accompagner la candidature de la Champagne pour son inscription au patrimoine de l'Unesco ? Sûrement pas.

Mais cet homme charmant dont l'art de vivre reste champenois est un fervent admirateur de sa terre d'origine. En 2006, il déclarait à notre journal : « Chaque fois que je peux aider mon département de naissance, je réponds présent. » Il parraine la Maison de l'Adolescent au sein de l'hôpital de Reims et la médiathèque de la Cathédrale. Une rue de l'actipôle de la Neuville

porte le nom de son grand-père, un poète rémois. « C'est une terre d'écrivains. C'est le lieu de ma naissance, j'ai grandi rue du Clou dans le Fer à Reims. Paul Fort, le poète, y a également vécu. Cette terre est une source d'inspiration ». Et le journaliste-écrivain de rappeler : « J'ai deux amis fidèles comme Gérard et Daniel Rondeau (respectivement photographe et écrivain) qui savent chanter les mérites de Reims et sa région. Mon grand-père a également publié des recueils de poésies sur la cathédrale de Reims (qui figure sur la liste du patrimoine de l'Unesco). »

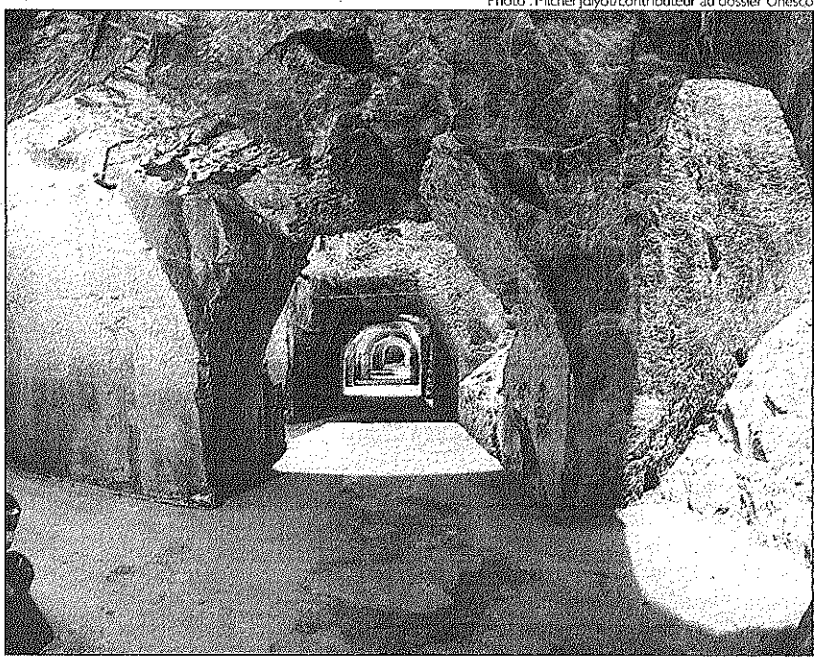
D'ailleurs Patrick Poivre d'Arvor met également en exergue la création champenoise avec son fer de lance : Notre Dame de Reims. « C'est la création par excellence. Et elle date de neuf siècles, c'est exceptionnel. Mais on ne peut pas oublier la création du viticulteur et des pentes douces de ses vignobles sans qui la Champagne ne serait pas ce qu'elle est ». P.P.D.A. n'est pas chauvin, mais on sent derrière cet amour porté à sa ville et sa région une nostalgie de sa jeunesse qui l'incite à défendre notre candidature.

C'est tant mieux !

Les sites témoins

Les caves Joseph-Perrier

Il n'y a pas d'escalier à descendre. Les caves enfouies dans la colline dominant la maison de négoce, se présentent de plain-pied, en prolongement des celliers et s'étirent sur trois kilomètres. La maison Joseph-Perrier est située au 69 avenue de Paris à Châlons-en-Champagne, dans une vaste demeure avec dépendances. Les caves, longues de plusieurs kilomè-



tres, sont en partie des crayères de l'époque gallo-romaine et servent à la transformation, au vieillissement et au stockage du vin. Les galeries s'ouvrent sur des caveaux en forme d'ogives d'une hauteur de 8 mètres. Sur les murs, on peut trouver des témoignages d'hommes ayant signé la pierre durant leur travail.

Photo : Michel Jolyot/contributeur au dossier Unesco

Les Coteaux de Cumières

Personne ne dira le contraire. Les coteaux de Cumières (Mareuil-sur-Aÿ) représentent l'un des plus beaux lieux géographiques de la Champagne. Ici repose le paysage champenois dans son excellence. Bois, vignes en pente douce et village en contrebas. La carte postale est là. Sur les coteaux, le sol fait de craie et de calcaire assure au vignoble un juste équilibre entre drainage et humidité. L'été, la craie qui affleure se gorge de la chaleur du soleil, ce qui permet au raisin d'atteindre sa maturation. Un bon exemple avec les vendanges 2009 qui ont bien profité de ces caractéristiques géologiques.

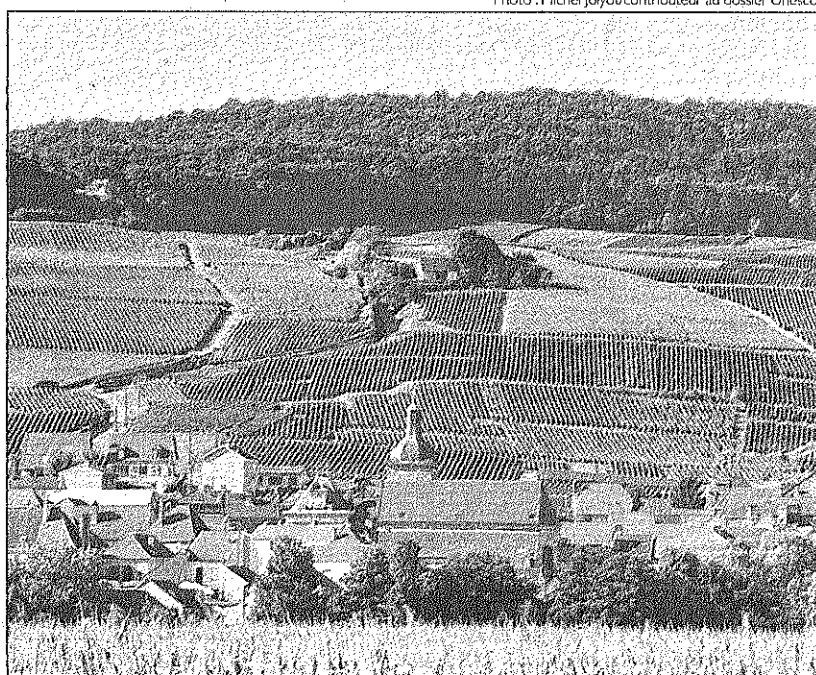


Photo : Michel Jolyot/contributeur au dossier Unesco