

# l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

 **L'Ardennais** Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)

Accueil &gt; Patrimoine mondial de l'Unesco / Châlons toujours dans la course

## Patrimoine mondial de l'Unesco / Châlons toujours dans la course

Par *Anonyme*

Créé le 27/11/2010 10:31

**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (Marne). Si les caves de Châlons ne figurent plus parmi les sites centraux, mis en avant dans le dossier déposé pour classer les paysages de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, elles n'en demeurent pas moins dans la course. Explications.**

LES caves Joseph-Perrier, ainsi que leurs voisines dénommées Lebrun et Jacquesson, restent dans la course pour l'obtention d'une inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco - dans la catégorie « Paysages culturels évolutifs ». Si Châlons ne figure plus parmi les sites centraux, dont l'association marnaise « Paysages du champagne » faisait initialement état dans son dossier de candidature, elle n'en demeure pas moins.

Son patrimoine constituant l'une des pierres nécessaires à l'édification du projet. « Notre action a pour but de valoriser l'appellation champagne à travers ses paysages », explique le président de l'association, Pierre Cheval.

« Ils incluent les coteaux champenois, mais aussi les caves et les bâtiments industriels ou commerciaux que l'on trouve sur 320 communes au total, dans les départements de la Marne, de l'Aisne, de l'Aube, de la Haute-Marne et de la Seine-et-Marne. »

Des 6 sites centraux retenus, avant que le comité des biens français recommande de ne conserver que les plus emblématiques, subsistent les coteaux d'Hautvillers à Mareuil-sur-Aÿ, la butte Saint-Nicaise à Reims et l'avenue de Champagne à Epernay. Trois communes faisant partie des 319 de la zone de production champagne, alors que Châlons figure, seule, dans sa zone d'élaboration.

« Si le dossier aboutit à une inscription, des panneaux signalétiques seront placés à Châlons », anticipe l'adjoint au maire René Doucet, qui orchestre le comité local de pilotage s'étant constitué pour l'occasion.

Plus généralement, la région tout entière se retrouvera sous les projecteurs. « L'occasion ou jamais de la mettre en avant et de communiquer sur ses produits », encourage M. Cheval.

« Au niveau international, l'inscription apportera une protection supplémentaire à l'appellation champagne », poursuit-il.

« Sans compter que la fréquentation touristique sur site sera décuplée. Nombreux sont les touristes qui ne partent que sur des sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco. »

## « Un long marathon »

Attention toutefois à ne pas s'emballer, la route étant encore longue avant l'obtention du sésame. « Le Gouvernement, et lui seul, peut présenter des candidatures à l'Unesco », explique le président de « Paysages du champagne ». « Les ministères de la Culture et de l'Environnement sont pour cela conseillés par le comité des biens français, avec lequel nous devons établir un contact permanent. Le but étant de convaincre ses membres. »

Une fois l'épreuve réussie, le comité devra choisir parmi plusieurs candidatures avant de soumettre les « élues » au Gouvernement. L'Unesco se prononcera enfin en faveur de l'une ou l'autre. Voilà 5 ans maintenant que l'association marnaise est à pied d'œuvre. « J'espère que le dossier, dans sa forme définitive, pourra être soumis au comité des biens français à la fin de l'année 2011. »

« C'est un long marathon », admet M. Cheval, précisant que « douze années de travail ont été nécessaires à l'inscription de la cité épiscopale d'Alby au patrimoine mondial de l'Unesco. »

Petite anecdote châlonnaise, avant que le verdict ne tombe un jour : le champagne de plus de 200 ans, retrouvé cet été par des plongeurs en mer baltique, provenait des maisons Veuve-Clicquot et Juglar.

« Ce dernier était associé à Joseph-Perrier ! », se réjouit René Doucet. « Preuve que Châlons a joué un assez grand rôle dans la production du champagne, à l'époque. »  
Nananère.

Sophie BRACQUEMART

### Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Les caves Joseph-Perrier sont, de l'avis de René Doucet, les plus intéressantes. « Il s'agit d'anciennes crayères gallo-romaines. »

**Visuel 1:**



---

**URL source:** <http://www.lunion.presse.fr/article/region/patrimoine-mondial-de-lunesco-chalons-toujours-dans-la-course>